

“ IMPERO ”

Storie di Imperatori

LA STORIA

Un'operazione semplice, ma ahimè non più così tanto scontata, è quella di aprire un libro di storia e leggere le gesta dei grandi imperatori. Analizzare date, eventi, luoghi. Questo soddisfa la nostra curiosità storica, ma il teatro ci ha sempre insegnato ad andare oltre, a non fermarci al “detto” ma analizzare il “non detto”, leggere il sotto-testo e soprattutto usare la fantasia per sperimentare.

Impero parte da questo concetto apparentemente semplice: andare oltre!

Cosa c'è? cosa c'è oltre la donna, oltre l'uomo che la storia ci ha consegnato? cosa c'è oltre l'eredità che le pagine dei libri ci hanno tramandato? cosa c'è oltre la maschera?

A tutte queste domande abbiamo cercato di dare risposta analizzando le donne e gli uomini che ci sono dietro i famosi ed i famigerati personaggi che hanno reso Roma la potenza imperiale che è stata.

E lo facciamo come?

Con un modo tutto nuovo, saremo infatti noi a camminare nella storia, ma non lo faremo solo drammaturgicamente lo faremo proprio fisicamente perché questo spettacolo è pensato per luoghi non teatrali, luoghi di interesse storico in cui le vere pagine di storia si sono scritte e in cui ogni scenografia risulta inutile, là ci muoveremo con un percorso itinerante che ci farà conoscere ed incontrare Caligola in un momento intimo dove analizza il dramma della morte della sorella Drusilla, cercheremo di “entrare nella sua testa e nei tentativi che fa per giustificare la sua follia che non è altro che la sua normalità.

Incontreremo Agrippina la donna che ha fatto di tutto pur di fare impugnare lo scettro al figlio Nerone e incontreremo Ottaviano Augusto nel suo “ultimo atto” un uomo solo stanco, invecchiato e vinto che aspetta la morte mentre si rade e guardandosi nello specchio trova la forza per parlarsi. Il burocrate passato alla storia per gesta militari che in realtà non ha mai compiuto. Più famoso per aver reso Roma la città che è e non un magnifico borgo di capre...

In tutto questo spazio-tempo ci accompagnerà un giovane artista strambo, che ci parla di tiranni ed alla fine ci racconta la sua storia, una storia strana, singolare: la storia di Nerone!

Lo spettacolo analizza prevalentemente la famiglia Giulio Claudia molto ricca di spunti drammaturgici e ricca di gesta, follie, intrighi e leggende.

NOTE DI REGIA

Lo spettacolo è molto semplice da un punto di vista registico, ed è proprio questa la sua forza.

Muovendoci in un luogo storico non prevediamo scenografie in quanto risulterebbero inutili e artificiose deturpando infine lo spettacolo architettonico che la storia ci ha tramandato, pochi ed essenziali oggetti di scena come attrezzatura per ridurre al minimo l'impatto e far usare il più possibile la fantasia allo spettatore.

Un disegno luci sobrio ed elegante sarà utile nelle sole ore di buio perché il principale obiettivo di questo spettacolo è “consumarlo” al tramonto sfruttando quel meraviglioso disegno luci offerto dalla natura con quei colori che rendono magico ogni dettaglio, la scelta del tramonto è da ascrivere anche al fatto che i romani facevano abitualmente spettacoli in queste ore proprio per giocare con la luce diurna ed il tramonto e per usare in maniera minima la luce artificiale di torce e candele.

Ultimo ma non ultimo l'obiettivo “GREEN” dello spettacolo far sì che questo evento diventi ad impatto zero da un punto di vista ecologico e quindi, a tal uopo anche l'amplificazione è assente o ridotta all'osso per le sole musiche risalenti al periodo storico.

I movimenti studiati e pensati saranno la firma di una regia curata in ogni piccolo dettaglio e attenta all'emozione del pubblico che si muoverà tra le scene e non sarà mai uno “spettatore passivo”.

LA TECNOLOGIA – TRA IERI ED OGGI

I romani sono da tutti riconosciuti come il popolo che più di tutti ha apportato migliorie ed invenzioni tecnologiche nella storia, abbiamo inventato poco o niente al massimo abbiamo modernizzato o elettrificato invenzioni già fatte da loro. E su quella scia abbiamo voluto continuare.

La novità di questo spettacolo è inoltre quello di unire il passato al futuro, uno spettacolo crossmediale che fa sì che lo smartphone non sia un semplice oggetto di disturbo ma un potente mezzo, una porta, che ci permette di interagire coi personaggi e capire meglio le loro storie, è sì perché durante tutto il percorso abbiamo disseminato in giro dei simpatici Crode che se inquadrati faranno automaticamente aprire una scheda su ogni personaggio e sulla sua storia.

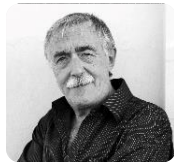
Ma le sorprese non finiscono qua...qualunque appassionato di commedia e tragedia sa che essa è formata da un epilogo, generalmente 3 atti e un prologo...noi abbiamo provato a fare un esperimento sul prologo: non potendo raccontare la storia prima precedente abbiamo affidato ad un fumettista la "noia" di scrivere e disegnare il prologo che all'atto dell'acquisto del biglietto arriverà direttamente sul cellulare. Un fumetto che racconta una storia non diverso da quello che facciamo noi e che finisce con... continua a teatro.

PERSONAGGI

CALIGOLA
AGRIPPINA
NERONE

OTTAVIANO AUGUSTO
CLAUDIO
TIBERIO

...CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI CORRADO TARANTO



Figlio dell'attore Carlo e nipote dell'attore Nino, Corrado Taranto intraprende l'attività di attore teatrale nel 1974 con la grande sceneggiata di Nunzio Gallo e Tecla Scarano, continuando poi la sua carriera con altri artisti di grosso calibro (i fratelli Taranto, Mariano Rigillo, Luisa Conte, Mario Scaccia, Carlo Cecchi, i fratelli Giuffrè, Luigi De Filippo). Negli anni ottanta, Corrado Taranto forma un sodalizio artistico con l'inseparabile collega Mimmo Sepe che insieme intrattengono in pubblico in vari spettacoli teatrali e televisivi, usando spesso il dialogo giocato sui loro caratteri, le culture e le figure fisiche. L'88 è l'anno della consacrazione. La coppia Taranto-Sepe vince la IV edizione del Festival Nazionale del Cabaret di Loano organizzato da canale 5. In quello stesso periodo inizia a lavorare anche per il cinema e la televisione, interpretando ruoli pressoché da comprimario.

LA PRODUZIONE

M&N's L'associazione Culturale M&N's lavora, sin dalla sua nascita, in collaborazione con esperti del settore teatrale sposando a pieno l'obiettivo del Teatro come uno strumento in grado di coinvolgere la persona nelle sue più svariate facoltà e promuovere il territorio in cui prende vita.

L'associazione, se pur giovane, ha già all'attivo numerosi spettacoli e laboratori per i ragazzi del nostro territorio. Grazie alla sua dinamicità abbraccia anche l'ambito teatrale nella sua valenza educativa, utilizzandolo come strumento per potenziare le capacità di chi prende parte a questo spazio altro in cui ci si conosce per conoscere.

La M&N's è impegnata nella realizzazione del festival del teatro Greco-Romano sin dalla sua nascita e si avvale di collaborazioni di alto profilo tra consulenti e professionisti oltre ad aver stipulato protocolli d'intesa con:

" **IL DEMIURGO** " azienda leader nel teatro itinerante e in spettacoli in luoghi non teatrali;

" **AVELLARTE** " associazione che gestisce l'Anfiteatro Romano di Avella, prima location e culla di questo festival;

" **FONDAZIONE AVELLA** " una fondazione che promuove la cultura in ogni sua forma;

" **PROVINCIA DI AVELLINO** " che ha patrocinato moralmente l'evento;

Il festival "**I RACCONTI DI DIONISO**" sta per giungere alla sua terza edizione. Le due date della prima edizione, tenuta nel 2019, hanno dato il nome sia allo spettacolo che al Festival. La seconda edizione del 2020, che porta il titolo "**LE DIONISIACHE**" ha messo in scena 5 spettacoli, di tre repliche ciascuno, riscontrando il favore del pubblico e della critica. Hanno preso parte a questa edizione, tra gli altri, nomi eccellenti del teatro nazionale come Rosaria de Cicco e Corrado Taranto. La terza edizione è già in lavorazione ed il cartellone di eventi sarà arricchito con nuovi spettacoli, nuove idee e nuove collaborazioni...

M&N'S

ASS. Cult. **M&N's** – Taurano (AV) via Padre Colella ,31

P. IVA e C.F. 03029530643 - INPS N° 0806615712 - INAIL N° 96202564-82

associazioneculturalemens@pec.it – eventi@mens-lab.it – www.mens-lab.it

3294760164 - [3792377322](tel:3792377322) - 3898729750